

# PRESENTACIÓN

La guía didáctica “Con Vistas a la Igualdad” es el resultado de una experiencia de trabajo colectivo en coeducación desarrollado en los colegios públicos de Educación Infantil y Primaria del municipio de Madrid entre los años 2004 y 2008.

Los motivos que nos han llevado a publicar esta experiencia de trabajo están estrechamente relacionados con los propios objetivos del programa, es decir, sensibilizar a la comunidad educativa para la incorporación de los principios coeducativos en los proyectos de los centros escolares. El programa Con Vistas a la Igualdad se ha estructurado en torno a una intervención integral que ha permitido implicar a toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado y AMPA).

En esta guía didáctica presentamos el trabajo realizado con el alumnado, porque es el que constituye el grueso de las actuaciones llevadas a cabo y es, por tanto, el terreno donde podemos aportar una experiencia de trabajo más significativa. La sistematización de la experiencia permite que el profesorado tenga un recurso didáctico que le facilite profundizar y dar continuidad a las actuaciones en el aula.

Agradecemos a los centros educativos la buena acogida y evaluación del programa, que nos ha animado a plasmar la experiencia para su divulgación y, así, responder a la demanda del profesorado de disponer de guías didácticas coeducativas.

La experiencia que describimos se ha desarrollado durante cuatro cursos escolares, lo que ha permitido la estabilización del programa en el tiempo y, por tanto, trabajar en clave de proceso. Este hecho ha facilitado el enriquecimiento de la propuesta a través de las mejoras aportadas en la evaluación continua realizada por parte del equipo formativo, los centros educativos y las agentes de igualdad de los distritos del Ayuntamiento de Madrid. Estas mejoras han enriquecido, a la par que flexibilizado, los módulos formativos, ajustándolos a los centros de interés del alumnado, a su diversidad de aprendizajes y a las necesidades de los centros escolares.

En este sentido, la formación del equipo establecida por el programa Con Vistas a la Igualdad ha generado espacios de construcción colectiva que se han constituido en lugares de conexión y encuentro, además de canalizar la participación del monitorado más allá de la etapa de intervención en el aula. Por ello queremos reconocer el esfuerzo realizado por el equipo formativo, no sólo por su excelente tarea técnica, sino también por los procesos de crecimiento personal que hemos compartido a lo largo de estos años. La experiencia viene estructurada en torno a dos ejes. En el primero, se expresan los marcos teóricos generales que justifican los contenidos esenciales del programa. El orden de aparición viene determinado por la misma organización establecida en la secuencia formativa “Tenemos algo que ver”: construcción de la identidad, violencia de género y trabajo doméstico y de cuidados.

## PRESENTACIÓN

A continuación, se desarrollan los principios y planteamientos pedagógicos que fundamentan nuestro marco metodológico.

El segundo eje corresponde a la presentación de las secuencias y las actividades del programa. La forma en que las actividades aparecen narradas recoge la experiencia concreta del monitorado en el aula, independientemente de si se trata de técnicas adaptadas a partir de otros manuales o de si han sido elaboradas por el propio monitorado. Y a modo de ejemplo, finalmente, se incluyen también algunos materiales utilizados en el aula, como fichas de trabajo u otros.

La redacción de todos los epígrafes para esta publicación se ha realizado de forma colectiva durante todo el proceso de elaboración. Queremos disculparnos de antemano por las dificultades de lectura que puedan derivarse de los diferentes estilos de escritura que encontraréis a lo largo del texto, así como de posibles errores u omisiones que puedan identificarse en los marcos teóricos. Hemos seleccionado aquellos aspectos que mejor recogen nuestra intervención en el aula, sin pretender abarcar todas las perspectivas teóricas o didácticas posibles.

Por último, agradecemos a la Dirección General de Igualdad de Oportunidades, y a su equipo técnico, haber creado las condiciones necesarias para que esta experiencia haya sido posible, y promover su divulgación. En especial, queremos mencionar a Ana Álvarez Aveinguer por el apoyo técnico y afectivo que nos ha brindado a lo largo de todas las ediciones de este programa y por habernos animado a su publicación.

## CON VISTAS A LA IGUALDAD

La implementación de los talleres en los distintos centros públicos se ha coordinado a través de las agentes de igualdad de los 21 distritos de Madrid, encargadas de la presentación de la propuesta didáctica a los equipos docentes de los centros educativos.

La intervención ha buscado promover un cambio de actitudes en la población destinataria del programa respecto a la discriminación de género. Esto forma parte de una realidad multicausal y no parcelada en continua interrelación, de ahí la necesidad de plantear una propuesta versátil y variada.

Como decíamos, se ha trabajado con toda la comunidad educativa, sobre todo con el alumnado y las personas de su entorno familiar, teniendo en cuenta diferentes focos de interés.

La **propuesta formativa** se divide en:

- **Talleres de Sensibilización en Educación Infantil**
- **Talleres de Sensibilización en Educación Primaria**
- **Talleres “Tenemos algo que ver”**

Para dar una idea global de lo que se pretende con todas las actuaciones que recoge el programa, se ha buscado un título sencillo y comprensible, un juego de palabras con doble sentido:

### “CON VISTAS A LA IGUALDAD”

Además, el título hace alusión a un elemento de trabajo elegido como hilo conductor de los talleres, las gafas de la igualdad<sup>1</sup>, que se ha utilizado a lo largo de todo el proceso formativo. Con esta frase se pretende transmitir una idea de futuro alcanzable: la igualdad entre mujeres y hombres, y dotar al proyecto de una idea-resumen, que transmita de manera poética la finalidad última de la propuesta.

Los talleres de Sensibilización para Educación Infantil y primero y segundo de Primaria llevan títulos sonoros que estimulan la imaginación y potencian la parte lúdica del aprendizaje.

- Talleres de Sensibilización para Educación Infantil:
  - **La vaca Margarita y el gallo Kiriko.**
- Talleres de Sensibilización para primer ciclo de Educación Primaria:
  - Talleres de Igualdad: **Oliver baila.**
  - Talleres de Conciliación: **Historia de una casa.**
  - Talleres del uso del juego y el juguete de forma no sexista: **La aldea de los juguetes encantados.**
  - Talleres sobre la importancia del cuidado: **Papa León cuida.**
- El taller de Sensibilización para tercer ciclo de Educación Primaria es:
  - Taller de Prevención de Violencia de Género: **Hagamos un buen trato.**

Los talleres “Tenemos algo que ver” han perseguido un cambio de actitudes frente a la discriminación de género, a través de la implementación de secuencias formativas más largas en el tiempo, que actúen en un mismo grupo-clase. Este título sigue jugando con la idea metafórica del programa, y los talleres que lo componen llevan un título que los diferencia por temáticas.

Los nombres escogidos para estos talleres reflejan no sólo la finalidad de las sesiones, sino también la propuesta de trabajo. Implican la elección de términos que transmitan una idea de acción: la necesidad de actuar para alcanzar la igualdad entre mujeres y varones. Además, queremos expresar la idea de trabajo colectivo que implica nuestra metodología.

Recogiendo todas estas ideas se inventó un nombre para cada uno de los talleres que componen la secuencia del proyecto “Tenemos algo que ver”. Va dirigido al alumnado de segundo y tercer ciclo de Educación Primaria, y con diseños diferentes para cada ciclo.

A continuación se relacionan:

- Análisis y reflexión sobre construcción de identidad de género: **Construyéndo-nos.**
- Promoción del cuidado de las relaciones: **Conociéndo-nos.**
- Construcción de un criterio estético no sexista: **Mirándo-nos.**
- Promoción de relaciones no violentas entre chicas y chicos: **Respetándo-nos.**
- Reparto de tareas y responsabilidades domésticas: **Implicándo-nos.**
- Promoción de actividades de ocio y tiempo libre no sexistas: **Divirtiéndo-nos.**
- Elaboración de mensajes de igualdad: **Expresándo-nos.**

Al aula van un monitor y monitora con el objetivo de implementar cada propuesta didáctica de forma conjunta. Este dispositivo metodológico, la pareja coeducativa, es muy importante para el logro de los objetivos de la propuesta. Como justificamos en el apartado de metodología, facilita la identificación sexual del alumnado y la expresión de modelos de masculinidad y feminidad más diversos e igualitarios, además de una atención para el aprendizaje más individualizada.

Cada taller es evaluado por el alumnado y el profesorado a través de un cuestionario (en el caso del alumnado, sólo para los dos últimos ciclos), que se vuelca en un documento de evaluación donde el monitorado aporta también su valoración acerca de dos tipos de aspectos: temáticos y dinámicos. La temática recoge el desarrollo del aprendizaje en torno a los contenidos del taller. La dinámica, las características grupales referidas a sus habilidades de comunicación interpersonal y el clima relacional del grupo. La relación entre estos aspectos nos da una aproximación al cumplimiento de los objetivos específicos de los talleres.

El programa en su conjunto se evalúa al finalizar cada edición por parte del equipo formativo (monitorado) y el equipo de coordinación. Se recogen los aspectos positivos y las aportaciones para modificar los aspectos negativos, tanto del diseño de los talleres como de su puesta en marcha y sus resultados.

